



記事を読んで問いに答えましょう。

## 解答例



約110日ぶりに見学を再開したルーブル美術館の「モナリザ」の展示室＝6日、パリ（共同）

## ルーブル美術館再開 混雑なく名作独り占めも

【パリ共同】新型コロナウイルスの流行で閉鎖していたパリのルーブル美術館が6日、

約110日ぶりに見学を再開した。感染拡大前は混雑が常態化していたが、まだ国外からの観光客がほぼ戻らない上、ウイルス対策もあり、初日の入場者は昨夏の約2割。人々は名作を独り占めする貴重な体験もときに味わえる。

「モナリザ」の展示室には、順番待ちの列で対人距離を保つよう床にステッカーが貼られ、人々は押し合いもせず、自撮りするなどしていた。一方、約3割の展示室は閉鎖が続き、中世やルネサンス期のフランス彫刻などは見られない。

約110日ぶりに見学を再開した。感染拡大前は混雑が常態化していたが、まだ国外からの観光客がほぼ戻らない上、ウイルス対策もあり、初日の入場者は昨夏の約2割。人々は名作を独り占めする貴重な体験もときに味わえる。

2020年  
7月7日  
朝刊

① ルーブル美術館はどこにありますか。国名と都市名を書きなさい。

国名[ **フランス** ] 都市名[ **パリ** ]

② 記事中で、ルーブル美術館のウイルス対策に関係するところに線を引きなさい。

③ ルーブル美術館に来館する人のうち、外国人は約何万人か。計算して書きなさい。

約[ **720** ]万人

④ 見出しに「名作を独り占め」と書かれている。写真の「モナリザ」を独り占めしていることを想像し、それはどのような状況なのか、30字以内で説明しなさい(句読点を含む)。

- (例) 自分だけが「モナリザ」の絵とじっと対話しているような状況。(29字)  
 「モナリザ」の絵が自分一人に語り掛けてくるような感じの状況。(30字)  
 人がいないところで「モナリザ」の絵と黙って対面している状況。(30字)  
 など

年 組 名前