

鹿のかぶり物をして跳びはねる「鹿ん舞」 16日午後7時20分ごろ、川根本町徳山の浅間神社



国指定重要無形民俗文化財の「徳山の盆踊」が16日夜、川根本町徳山の浅間神社で奉納された。地元住民が「鹿ん舞」「ヒーヤイ」「狂言」を交互に披露し、山あいの神社は神秘的な雰囲気に包まれた。

農作物を荒らす獣を追い払い、豊作を祈願したのが始まりとされる鹿ん舞では、男子中学生らが鹿のかぶり物やひよつと

若鹿 夏夜に舞う

川根本町・徳山の盆踊

この面を着け、農民が鹿を追い払う様子を演じた。紅白の棒を回しながら前後に跳びはねるように踊り、見物客を楽しませた。ヒーヤイは女子小中学生が優雅に舞い、狂言は成人男性が担当した。

徳山の盆踊を含む「風流踊（ふりゅうおどり）」は昨年、国連教育科学文化機関（ユネスコ）の無形文化遺産に登録された。

記事を読んで、問いに答えましょう。

- ①「徳山の盆踊」は国から何に指定されていますか。 ()
- ②「鹿ん舞」は、何を祈願して始めましたか。 ()
- ③「徳山の盆踊」では、「鹿ん舞」のほかに何が奉納されますか。2つ書きましょう。() ()
- ④「徳山の盆踊」の魅力はどんなところにあると思いますか。記事を参考に30字以内で書きましょう(句読点を含みます)。

年 組 名前

鹿のかぶり物をして跳びはねる「鹿ん舞」 16日午後7時20分ごろ、川根本町徳山の浅間神社



国指定重要無形民俗文化財の「徳山の盆踊」が16日夜、川根本町徳山の浅間神社で奉納された。地元住民が「鹿ん舞」「ヒーヤイ」「狂言」を交互に披露し、山あいの神社は神秘的な雰囲気にも包まれた。

農作物を荒らす獣を追い払い、豊作を祈願したのが始まりとされる鹿ん舞では、男子中学生らが鹿のかぶり物やひよつと

若鹿 夏夜に舞う

川根本町・徳山の盆踊

この面を着け、農民が鹿を追い払う様子を演じた。紅白の棒を回しながら前後に跳びはねるように踊り、見物客を楽しませた。ヒーヤイは女子小中学生が優雅に舞い、狂言は成人男性が担当した。

徳山の盆踊を含む「風流踊（ぶりゅうおどり）」は昨年、国連教育科学文化機関（ユネスコ）の無形文化遺産に登録された。

記事を読んで、問いに答えましょう。

- ①「徳山の盆踊」は国から何に指定されていますか。（ **重要無形民俗文化財** ）
- ②「鹿ん舞」は、何を祈願して始まりましたか。
(例) 農作物を荒らす獣を追い払い、豊作を祈願して始まった。
- ③「徳山の盆踊」では、「鹿ん舞」のほかに何が奉納されますか。2つ書きましょう。
(**ヒーヤイ**) (**狂言**)
- ④「徳山の盆踊」の魅力はどんなところにあると思いますか。記事を参考に30字以内で書きましょう(句読点を含みます)。

- (例)・跳びはねる踊りだけでなく、優雅な舞も披露される場所。(27字)
 ・舞や踊りの奉納で神社が神秘的な雰囲気にも包まれる場所。(27字)
 ・風流踊としてユネスコ無形文化遺産にも登録されている場所。(29字) など

年 組 名前 _____