



Newspaper in Education

静岡新聞で学ぼう

2022年1月21日朝刊

記事を読んで、問いに答えなさい。

世界遺産センター「富士飛鶴図」 江戸遣米使節 贈答品か

富士宮



新発見のあった「富士飛鶴図」=20日午前、富士宮市の県富士山世界遺産センター

富士宮市の県富士山世界遺産センターが所蔵する狩野薫川中信(1811~71年)が描いた掛け軸「富士飛鶴図」について、江戸幕府14代将軍徳川家茂から米國シエームズ・ブキャナン大統領に向けた贈答品である可能性が極めて高いことが同センターの調査で20日までに分かった。日米修好通商条約批准書交換のために1862年に欧州(美術史)が富士山の作品を探る中で2017年に京都の古美術商で見つけ、18年にセンターで購入。「見たこともない豪華な装飾。天皇や将軍家に贈られたものではないか」と当時を考えていた。21年夏に松島教授がフォンテーヌブロー宮殿(フランス)のオンラインイベントに参加した際、遣欧使節団が1862年に欧州6カ国に贈った掛け軸の一つ「富士春景図」(狩野永徳筆、同宮殿蔵)が紹介され、センターの「富士飛鶴図」と構図が似ていることが資料と照らし合わせると遣米使節団が携えた掛け軸の制作指示記録が所蔵品の画題や大きさから装飾の素材やデザイン、金具など細部まで一致したという。

松島教授は「日本の政治外交のあけぼのを飾った象徴的作品の一つ。美術史だけでなく政治外交史的価値がある」と新発見のあった掛け軸の意義を語る。掛け軸は2月4~6日に、センターで開催中の企画展「富士のことほぎ」内で紹介する。(富士宮支局・吉田史弥)

①富士宮市の県富士山世界遺産センターが所蔵する狩野薫川中信が描いた掛け軸とは何か。記事中から抜き出して答えなさい。

()

②前問①の掛け軸について、県富士山世界遺産センターが1月20日まで調査して分かったこととは、どのような内容か。次の語句を必ず使って説明しなさい。 < 徳川家茂、贈答品 >

[]

③1858年に日米修好通商条約が締結された時の、江戸幕府の大老だった人物とは誰か。

()

④さまざまな美術作品を鑑賞する時に、今回の幕末期の新たな発見からどのような見方をもつことが重要であると考えられるか。記事中の、センター学芸課長である松島仁教授の言葉を参考にしながら、あなたの考えを述べなさい。

[]

年 組 名前

作問者: NIEアドバイザー 伊藤 大介(静岡聖光学院中学校・高校 教諭)

(中学校~高校/社会、総合)



Newspaper in Education

静岡新聞で学ぼう

解答例



2022年1月21日朝刊

記事を読んで、問いに答えなさい。

世界遺産センター「富士飛鶴図」 江戸遣米使節 贈答品か

富士宮



新発見のあった「富士飛鶴図」=20日午前、富士宮市の県富士山世界遺産センター

富士宮市の県富士山世界遺産センターが所蔵する狩野薫川中信(1811~71年)が描いた掛け軸「富士飛鶴図」について、江戸幕府14代将軍徳川家茂から米国ジェームズ・ブキャナン大統領に向けた贈答品である可能性が極めて高いことが同センターの調査で20日までに分かった。日米修好通商条約批准書交換のために1862年に欧州(美術史)が富士山の作品を探る中で2017年に京都の古美術商で見つけ、18年にセンターで購入。「見たこともない豪華な装飾。天皇や将軍家に贈られたものではないか」と当時を考えていた。21年夏に松島教授がフォンテーヌブロー宮殿(フランス)のオンラインイベントに参加した際、遣欧使節団が1862年に欧州6カ国に贈った掛け軸の一つ「富士春景図」(狩野永徳筆、同宮蔵)が紹介され、センターの「富士飛鶴図」と構図が似ていることが資料と照らし合わせると遣米使節団が携えた掛け軸の制作指示記録が所蔵品の画題や大きさから表装の素材やデザイン、金具など細部まで一致したという。

松島教授は「日本の政治外交のあけぼのを飾った象徴的作品の一つ。美術史だけでなく政治外交史的価値がある」と新発見のあった掛け軸の意義を語る。掛け軸は2月4~6日に、センターで開催中の企画展「富士のことほぎ」内で紹介する。(富士宮支局・吉田史弥)

①富士宮市の県富士山世界遺産センターが所蔵する狩野薫川中信が描いた掛け軸とは何か。記事の中から抜き出して答えなさい。

(**富士飛鶴図**)

②前問①の掛け軸について、県富士山世界遺産センターが1月20日まで調査して分かったこととは、どのような内容か。次の語句を必ず使って説明しなさい。 < 徳川家茂、贈答品 >

(例)江戸幕府14代将軍の徳川家茂から米国のジェームズ・ブキャナン大統領に向けた贈答品である可能性が極めて高いこと。

③1858年に日米修好通商条約が締結された時の、江戸幕府の大老だった人物とは誰か。

(**井伊直弼**)

④さまざまな美術作品を鑑賞する時に、今回の幕末期の新たな発見からどのような見方をもつことが重要であると考えられるか。記事中の、センター学芸課長である松島仁教授の言葉を参考にしながら、あなたの考えを述べなさい。

(例)富士山などが描かれた風景のある作品を美術史的な視点だけでなく、政治外交史的な視点で見ると、多角的な視点をもって美術作品を鑑賞すること。

年 組 名前

作問者: NIEアドバイザー 伊藤 大介(静岡聖光学院中学校・高校 教諭)

(中学校~高校/社会、総合)