

1年
社会 鎌倉仏教について調べよう

年 組 番 名前

☆植木等さんのお父さんは「スーダラ節」を聞いて、「これこそ親鸞聖人の教えと言った」と記事に書かれています。親鸞とはどんな人か調べてみよう。

- ・いつごろの人? ()
- ・どんな活動をしたか? ()
- ・なぜ弾圧されたか? ()
- ・「悪人正機説」とは?

☆鎌倉時代には、親鸞以外にも、さまざまな僧が出現し、新しい仏教の教えが民衆の間で広まりました。それぞれの僧について調べ、下の表を完成させよう。

| 僧の名前 | 宗派 | 特徴 |
|------|----|----|
| 法然 | | |
| 一遍 | | |
| 日蓮 | | |
| 栄西 | | |
| 道元 | | |

コピーを生徒に渡す際、下記の指導アドバイスの部分は消してからコピーしてください。

*指導する先生や保護者の皆様へ
「スーダラ節」を生徒にCD等で聞かせてみるとよいかもしれません。

三遊亭鳳祭

続

人もよう



前々回から、なつかしいクレージーキャッツの話を書かせていただいてありますが、今回は一番の人気者だった、植木等さんの話をいたしましょう。

植木さんって、お寺のご出身。お父さんは植木徹誠とくさだていという、人権の差別に抗議して戦前には投獄された立派な僧侶だったんですよ。植木さんご自身もとても真面目な子だったそうです。

ですから、お寺は三重県にあったのですが、小僧になるために上京し、東洋大学に入学いたしました。陸上部に入りました。

ところが、おもしろ半分で受けたレコード会社の新人歌手コンテストに合格して、芸能界入り、歌手活動しながらバンドをつくり、ボーカルとギターを担当していたところ、昭和三十二年に友人だった谷啓さんに誘われて、クレージーキャッツに入ったそうです。

そして、「スーダラ節」ですよ。真面目な植木さん、これには困った。なぜなら植木さん、もともと、努力をまったくしないで生きていた人間が一番嫌いだっから。

それで、お父さんに相談した。「馬鹿者、こんないかげんな歌なんか歌ったら勘当だ!」と烈火のごとく叱られると思ったら、そうじゃなかった。「うん、なるほどなあ。この『わかっちゃいるけど、やめられない』こそ、偉大な親鸞聖人の教え。まこと、人間の真理じゃ。等、歌いなさい、歌え!」

親鸞の『歎異抄』の「善人のおもて往生をとぐ。いわんや悪人をや」を例に出して、もともと人間とはいかげんなものだを説明してくれたそうです。

植木さん、それで納得して歌ったとか。あなたも読みましたか『歎異抄』? おや、お読みでない。こりやまた失礼いたしました。(断家)

「お呼びでない」



イラスト・近藤至弘